

Velký a sympaticky levný

BEZDRÁTOVÝ PÁRTY REPROSYSTÉM JVC XS-EP424B

4 999 Kč



Firma JVC nabízí poměrně širokou škálu bezdrátových reprosystémů, ale v „párty“ kategorii má aktuálně jen dva modely, nicméně oba mají hodně nadstandardní výbavu. Na rozdíl od JVC XS-EP314B (S&V 10/24), jehož vzhled připomínal spíš taburet, je tento naopak štíhlý a vysoký. Jeho pracovní poloha však paradoxně není na stojáka, nýbrž vleže. JVC XS-EP424B totiž dokáže hrát stereofonně, musí při tom ale být položený, abyste pravý kanál neslyšeli shora a levý zdola.

Reprosystém zvládá i režim TWS, proto lze ze dvou stejných kusů vytvořit stereofonní pár, pokud byste se stereozvukem pouze od jednoho přístroje nebyli spokojeni. K přenášení jej konstruktéři vybavili dvojicí držadel na kratších bočnicích. Reprosystém bohužel nelze provozovat venku v nepříznivém počasí, neboť výrobce mu nedeklaruje žádnou odolnost, ačkoliv má napájení i z vestavěné dobíjecí baterie, nejen přes síťovou šňůru (po 15 minutách bez signálu se reprosystém umí sám přepnout do režimu Standby). V příslušenství nalezneme rovněž mikrofon, tudíž by mohl sloužit i pro venkovní pěveckou produkci s hudebním doprovodem, ale pouze za hezkého počasí. Konečnicí, provedení ovládacích prvků a nezakryté konektory nějakou zvýšenou odolnost ani nepředstírají. Čelní stěna se dvěma basovými měniči po stranách a dvěma středovýškovými umístěnými centrálně dokáže po svém obvodu a uprostřed svítit a blikat v celkem pěti režimech. Nedostí na tom, svítí i okolí knoflíku hlasitosti. Na zadní stěně kromě síťové zásuvky a drátěné antény pro rádio mají své místo ještě dva bassreflexové vývody, vše ostatní pak najdete na „horním“ panelu: kromě knoflíku hlasitosti s nekonečným chodem také dvě řady tlačítek, svítící LCD displej a konektory pro připojení USB, linkového vstupu a mikrofonu. Kabel pro linkové propojení však, na rozdíl od mikrofonu, v balení nenajdete. Z bezdrátové konektivity je pak k dispozici Bluetooth, k domácí síti boombox nepřipojíte. Ovládací aplikace rovněž není k dispozici. Nechybí dvojice diod indikujících provoz přes Bluetooth, respektive nabíjení. Párování se zdrojem je indikováno pípáním. Reprosystém umí přidávat k mikrofonu efekt echa, hlas si z něj můžete zmíxovat s přehrávanou hudbou a měnit jeho hlasitost. Klasický režim Karaoke s filtrací vokálů ve skladbách však přístroj nemá. FM tuner je už na podobných zařízeních v podstatě raritou, nicméně JVC jej nabízí, a to s 30 pamětovými pozicemi pro předvolby. USB paměť umí přehrávat postupně i náhodně, opakovat pak umožňuje jednu skladbu, jeden adresář nebo všechno, co je na médiu. Náhodná volba funguje pouze v rámci celé paměti. Skladby lze volit pouze kontinuálně, nikoliv v rámci konkrétního adresáře (složky),

eventuálně využít režim skenování. Pro úpravy zvuku má reprosystém celkem čtyři předvolené ekvalizační průběhy a jednostupňový basový zdůrazňovač s nepříliš razantní účinností.

Reprodukce s mírnými limity

JVC dokáže solidně zahrát i na párty v obýváku a rozhodně vás nebude nudit. Jak zvukem, tak i světlem lehce probudí v každém tu pravou taneční náladu, a pokud budete chtít předvést svoje pěvecké schopnosti, přístroj vám to rád umožní. Předvolené křivky jsou spíš decentní, nicméně na zvuk mají nezanedbatelný vliv, stejně jako basový booster. Zvuk je čistý až do poměrně velké intenzity, při níž přece jen začne reprosoustava drnčet a zvuk, respektive basy dostanou plastovější nádech. Patrné je to samozřejmě při pokusném přehrávání klasiky, např. Bachových varhanních skladeb, byť tyto nahrávky k němu rozhodně nepatří. Kupodivu celkem dobře zní např. jazz s Evou Olmerovou a jejím doprovodem s trubkou, klavírem a činely. Populární hity z JVC znějí bombasticky a chytlavě, disko nářez je bez nadsázky skvělý a podobně je tomu i u rocku. Decentnější produkce (Dire Straits) má barvitě kytary a bubny s originálním projevem Marka Knopflera. Pink nebo Taylor Swift, jsou podané s čitelným zpěvem, Kabáti na svém posledním albu El Presidente mají šmrnc a nezapřou se jejich kytary, ani bicí. Zpěvačka Pink dodá reprosystémem správný chraplák a důraz, Taylor Swift i zde ukazuje, že zpívat a dělat písničky se skvělými melodickými nápady opravdu umí.

Michal Zetek



PARAMETRY

Bluetooth	5.3 (SBC)
vstupy	USB-B, Aux In (jack 3,5 mm), 1× mikrofonní
přehrávané formáty USB	MP3
FM tuner (počet předvoleb)	30
kmitočtová charakteristika	40–15 000 Hz
odstup signál/šum	> 80 dB
výkon zesilovače	140 W
akumulátor/výdrž	Lilon, 11,1 V, 5,0 Ah/12 h
příkon	< 38 W
rozměry (š × v × h)	32 × 60,5 × 29 cm
hmotnost	6,99 kg
web	jvcaudio.cz

HODNOCENÍ

- + solidní reprodukce a výbava za nízkou cenu
- není odolný proti venkovní nepohodě

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT vynikající			

Rivalové: Akai Party Box 800 (4 537 Kč)